

Erweitertes Schriftenangebot für Digiset

Der letzte Nachtrag des HELL-Schriftmusterkataloges enthält 34 neue Schriftschnitte. Darunter befinden sich neue Entwicklungen wie *Edison*, *Praxis*, *Napoleon* und *Monanti* sowie neu aufgenommene Lizenzschriften wie *Aldus*, *Palatino*, *Trump-Mediäval*, *Clarendon*, *Century Schoolbook* und *Blizzard*. Viele weitere interessante Schriften sind in Vorbereitung, darunter die oft gefragte *Rockwell* und die beliebten ITC-Schriften *Souvenir* und *American Typewriter*.

Besonderes Gewicht legen wir auf die Entwicklung völlig neuer Schriften, die der Lichtsatztechnik voll gerecht werden. Der holländische Schriftkünstler Gerard Unger erweiterte seine *Demos* um eine Kursiv und baut jetzt die zur *Demos* passende Groteskschrift *Praxis* um weitere drei Schnitte zu einer Großfamilie aus. Damit wird erstmals die Voraussetzung geschaffen, die Idee der aufeinander abgestimmten Grotesk-Antiqua-Mischung mit allen ihren Möglichkeiten bald Wirklichkeit werden zu lassen.

Während die *Demos* im «Klischograph» schon vorgestellt und auch die Ausgabe '78 mit ihr gesetzt wurde, soll im vorliegenden Heft die Schwester-schrift *Praxis* näher betrachtet werden. Sie gleicht im Aufbau und in der Konzeption natürlich weitgehend der *Demos*. Große Mittellängen, abgerundete Ecken, ovale Formen, Offenheit und schlanke Körper kennzeichnen diese Schrift. Die Strichstärke variiert leicht in Anlehnung an die *Demos* und betont den guten Rhythmus. Bei der Gestaltung wurde speziell die Struktur des Kathodenstrahls berücksichtigt. Infolge der guten Mischungsmöglichkeit bietet sich der Einsatz für Zeitschriften, Lexika und Sachbücher an. Auch viele Aufgaben im Akzidenzbereich lassen sich mit *Praxis* allein oder zusammen mit *Demos* gut gestalten. Nach den bereits bestehenden Grund-schnitten normal und fett entstehen

jetzt mager, halbfett und extrafett. Mit den elektronischen Möglichkeiten von eng und kursiv, die schon im Entwurf mitgetestet und berücksichtigt wurden, entsteht so eine reichhaltige Auswahl an typographischen Ausdrucksmöglichkeiten; beispielsweise ließe sich eine Zeitschrift einheitlich mit nur einer großen Schriftfamilie und doch variationsreich gestalten. Eine ganz andere Stilrichtung stellt die *Napoleon* dar. Sie ist eine serifenbetonte Schrift modernen Typus. Während frühere Schöpfungen dieser Art wie *Rockwell* oder *Memphis* kreisförmige Rundungen hatten und die Serifen fast gleich stark wie die Grundstriche waren, ist die Grundform der *Napoleon* schmal, und die Serifen sind wesentlich leichter gehalten. Die etwas eckige Form korrespondiert bewußt mit den Eigenschaften eines Kathodenstrahls. So konnte eine einheitliche Formgebung in allen Schnitten eingehalten werden. Neben den üblichen Schnitten mager, normal, halbfett und fett wurden auch schmal fett, outline und kyrillisch entwickelt.

Eine ähnlich «technische» Schrift ist die *Monanti*. Sie wurde geschaffen, um Daten, die auf einem Magnetband gespeichert sind, mit Hilfe des Umsetzprogramms DRUDI statt auf Schnelldrucker mit Digiset setzen zu können. Bessere Lesbarkeit und Papierersparnis sind die wirtschaftlichen Gründe hierfür. Wir schufen mit der dicken-gleichen Antiquaschrift *Monanti* in den Schnitten normal und halbfett eine Schrift, deren Bild wir fast so gut wie bei einer normalen Schrift ausgleichen konnten. Dies wurde durch größere Mittellängen und sehr offene, breite Formen bei den Gemeinen erreicht. Die Schrift ist insbesondere bei den Ziffern voll ausgebaut und erfüllt die Forderungen der Lesbarkeit besser als die *Olympia*, die heute noch häufig mit dem Programm DRUDI eingesetzt wird.

Peter Käpernick

Napoleon mager
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Napoleon normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Napoleon halbfett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Napoleon fett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Napoleon schmal fett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Monanti normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Monanti halbfett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Palatino mager
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Palatino halbfett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Palatino kursiv
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rockwell mager
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rockwell normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rockwell halbfett
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz