

# INHALTSÜBERSICHT

<b>BETRIEBSANLEITUNG</b>	<b>Inhalt</b>	<b>i-ii</b>
	<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	<b>iii-v</b>
	1. Einführung	1
	2. Anlagenbeschreibung	1
	3. Bedienungselemente	9
	4. Funktionsbeschreibung	19
	5. Betriebsvorbereitungen	26
	6. Bedienung	48
	7. Das Arbeiten mit der Maskenelektronik	57
	8. Kurzfassung der Bedienung	87
	9. Technische Daten, Zubehör und Dokumentation	88
	10. Meßblätter M 1 bis M 6	91
	11. Kurvenblätter K 1 bis K 6	101
	12. Wartung durch das Bedienungspersonal	109
<b>ANHANG A</b>	<b>ERGÄNZUNGSANLEITUNGEN</b>	
	1. Oszillograph	1
	2. Densitometer	7
	3. Halbton- und Lithfilme	9
<b>ANHANG B</b>	<b>ÜBERSICHTSBLÄTTER</b>	
	1. Farbrechner mit Steuersatz	
	2. Abtastgerät und Elektronikschrank	
	3. Beispiele für das Anfertigen von Steuermasken	

# INHALT DER ABBILDUNGEN

<b>1. Einführung</b>	1
<b>2. Anlagenbeschreibung</b>	1
2. 1. Untergestell	1
2. 2. Stromversorgung	6
2. 3. Farbrechner	7
2. 4. Steuersatz	7
2. 5. Elektronikschrank	7
<b>3. Bedienungselemente</b>	9
3. 1. Farbrechner	9
3. 2. Steuersatz	12
3. 3. Weißabgleich für Abtastsignal	15
3. 4. Abtastgerät	15
3. 5. Elektronikschrank	18
<b>4. Funktionsbeschreibung</b>	19
4. 1. Signalverlauf von der Abtastung bis zur Aufzeichnung	19
4. 2. Signalverlauf im Maskenkopf	22
4. 3. Prinzip der elektronischen Maßstabsänderung	23
4. 4. Berechnung des rein elektronischen Maßstabs aus dem Tabellenwert	25
4. 5. Der elektronische Graukeil	25
<b>5. Betriebsvorbereitungen</b>	26
5. 1. Ausbau der 1/1-Walze, Einbau der 1/2-Walze	26
5. 2. Einbau der Abtastvorrichtung mit der 1/4-Walze	27
5. 3. Austausch der Schreibköpfe	27
5. 4. Handhabung der Filmaufspannvorrichtung	27
5. 5. Filmlinearisation	29
5. 6. Schreibdichteeinstellung	37
5. 7. Wahl und Abgleich der Umfeldfilter	38
5. 8. Beurteilen und Einstufen der Vorlagen	38
5. 9. Aufspannen der Vorlagen	38
5.10. Wahl der Abtastblenden	40
5.11. Grundeinstellung der Weißpegel für den Abtastkopf	40
→ 5.12. Grundeinstellung Grobdetail und Feindetail	45
5.13. Grundeinstellung der Farbkorrekturwerte	45
5.14. Positionieren des Farbauszuges auf dem Film	46
5.15. Einstellen der Schwellwerte für den Maskenkopf	47
5.16. Grundeinstellung der Weißpegel für den Maskenkopf	48
<b>6. Bedienung</b>	48
6. 1. Schreiben eines 4-Farbsatzes (Raster)	48
6. 2. Schreiben eines 4-Farbsatzes (Halbton)	52
<b>7. Das Arbeiten mit der Maskenelektronik</b>	57
7. 1. Anwendungsmöglichkeiten	57
7. 2. Bauelemente der Maskenelektronik und deren Handhabung	57
7. 3. Funktion von Steuermaske und Programmfeld	57
7. 4. Hinweise für das Erstellen einer Steuermaske	59
7. 5. Allgemeine Überlegungen zur Positionierung des Farbauszuges auf dem Film	62
7. 6. Umfangsangleich zwischen der Maskenwalze und der Schreibwalze	62
7. 7. Positionieren beim Arbeiten mit der Maskenelektronik	63
7. 8. Erstellen eines Farbauszuges mittels elektronischer Freistellung	64
7. 9. Das Freistellen mit einer geometrischen Steuermaske und das Einkopieren von Schriften	65
7.10. Freistellen nach Bildkonturen	66
7.11. Einkopieren mehrerer Motive in einen Hintergrund konstanter Dichte	69
7.12. Ineinanderkopieren mehrerer Motive mit unterschiedlichen Maßstäben mit Einbelichtung einer Schrift	71
7.13. Anfertigen eines Mehrfachfilms	76
7.14. Teilbildkorrektur	82

350 nicht

Schneidwerk  
nicht der ursprüngliche  
Wendelkopf! Vorsicht!

<b>8.</b>	<b>Kurzfassung der Bedienung</b>	87
8. 1.	Kurzfassung der Bedienung für Rasterung	87
8. 2.	Kurzfassung der Bedienung für Halbtonaufzeichnung	87
<b>9.</b>	<b>Technische Daten und Zubehör</b>	88
9. 1.	Technische Daten	88
9. 2.	Zubehör	89
<b>10.</b>	<b>Meßblätter M 1 bis M 6</b>	91
<b>11.</b>	<b>Kurvenblätter K 1 bis K 6</b>	101
<b>12.</b>	<b>Wartung durch das Bedienungspersonal</b>	109
12. 1.	Lokalisieren von Funktionsstörungen	109
12. 2.	Austausch der Bildlampe für Durchsichtabtastung	109
12. 3.	Austausch der Bildlampe für Aufsichtabtastung	110
12. 4.	Austauschen der Bildlampe im Maskenkopf	111
12. 5.	Austauschen der Diabeleuchtungslampe sowie des Starters im Netzteil	111
12. 6.	Austausch der Schreiblampe	112
12. 7.	Scharfstellen der Schreiboptik	112
12. 8.	Einstellen der Linienbreite (Zeilenanschluß)	113
12. 9.	Einstellen der Dichtewerte für die Testbelichtung (Halbtonschreibkopf)	114
12.10.	Austauschen der Testbelichtungslampe im Schreibkopf	114
12.11.	Auswechseln der Multiplier	115
12.12.	Austauschen der Tastenlampen	116
12.13.	Austausch der Vorbelichtungslampe am Rasterkopf	116
12.14.	Reinigen und Schmieren	116
12.15.	Sicherungen	117