ChromaGraph DC 380T und CP 345T.

Flexible Reproscanner für alle Anwendungsfälle.

Linotype-Hell

Hell Verein / www.hell-kiel.de

Leistungsstarke Digitaltechnik für den effizienten Einsatz.

Flexibel – sicher – zuverlässig.

Egal, welche Aufgaben tagtäglich in Ihrem Reprobetrieb anfallen: Die Scanner ChromaGraph DC 380 T und CP 345 T bieten Ihnen beste Voraussetzungen für eine effiziente Auftragsabwicklung mit brillanten Ergebnissen.

☐ ChromaGraph DC 380 T für Vorlagenformate bis 51 cm × 65 cm und Belichtungsformate bis 51 cm × 64,2 cm.

☐ ChromaGraph CP 345 T für Vorlagenformate bis 65 cm × 65 cm und Belichtungsformate bis 110 × 74,5 cm bzw. 110 cm × 128,5 cm.

Mit hervorragender Funktionalität und Leistung sorgen sie für konstante Spitzenqualität. Sie sind einfach zu bedienen und verfügen über alle Vorteile moderner Digitaltechnik.

ChromaGraph DC 380 T und CP 345 T sind die ›Allround-Profis‹ für alle Auftragsstrukturen. Das vorteilhafte Preis-/Leistungsverhältnis versetzt Sie in die Lage, die hohen Ansprüche Ihrer Kunden zuverlässig zu erfüllen. Auch eng gesteckte Termine können Sie sicher einhalten.

Überzeugende Funktionsvielfalt.

☐ Hoher Bedienkomfort sowie kurze Einstell- und Produktionszeiten durch optimale, an Anwenderwünschen orientierte Software-Funktionen.

☐ Konstante, jederzeit wiederholbare Spitzenqualität durch Basisfarbkorrektur-Datensätze.

☐ Anpassung an unterschiedliche Druckbedingungen durch die nur bei Linotype-Hell erhältliche Verfahrenstechnik Pixon.

☐ Für anspruchsvolle Reproduktionen: Feinstrasterprogramm Hidot und Software Vignet für Farbverläufe.

Hell Verein / www.hell-kiel.de

Batch-Betrieb: Rationelles Zusammenfassen gleichartiger Vorlagen.

Zeit sparen ...

Bis zu zehn Vorlagen mit gleicher Blendeneinstellung und gleichem Photomultiplier-Abgleich können zu einem Job zusammengefaßt und abgearbeitet werden.

Um einen Stapeljob zusammenzustellen, trennt der Operator in der Arbeitsvorbereitung die Aufsichts- von den Durchsichtsvorlagen. Dann werden die Vorlagen nach Vergrößerungsbereichen sortiert, so daß beim Ablauf des Stapeljobs kein Blendenwechsel erforderlich ist. Außerdem werden die individuellen Farbkorrektur-Parameter ermittelt und abgespeichert. Beim Scannen des Stapels ordnet der DC 380 T/CP 345 T jeder Vorlage die entsprechenden Korrekturen exakt zu.

... auch im Systembetrieb.

Selbstverständlich können Sie Batch auch vorteilhaft anwenden, wenn Sie den ChromaGraph DC 380 T/CP 345 T als Systemscanner oder -recorder im Verbund mit ChromaCom einsetzen.

Im Scan-/Reco-Systembetrieb können z.B. neun Vorlagen auf die Datenplatte gescannt und im zehnten Job eine A4-Seite von der Platte mit Doppel-Duplo belichtet werden. Der Wechsel von der Betriebsart System-Scan zu System-Reco erfolgt automatisch, wenn vor dem Start des Stapels ein Film eingelegt ist.

Elektronisches Logbuch.

Beim Abarbeiten des Stapeljobs können Sie den ChromaGraph DC 380 T/CP 345 T ruhig unbeaufsichtigt lassen und die Zeit zur Vorbereitung weiterer Jobs nutzen.

Sollte ein Einzeljob wegen einer eventuellen Fehleingabe ausfallen, fährt der Abtastkopf sofort zur nächsten Vorlage und setzt dort seine Arbeit fort. Im elektronischen Logbuch wird der Vorgang festgehalten, so daß Sie nach Rückkehr an den Scanner den Fehler schnell finden und korrigieren können.

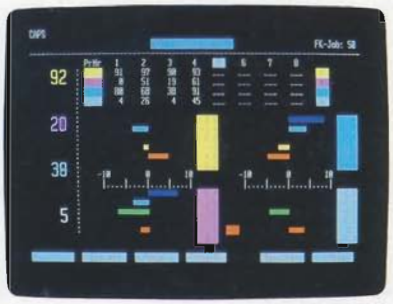
Vorbereitung des Stapeljobs: Die Vorlagen werden sortiert und produktionsgerecht auf die Walze montiert.

Hell Verein / www.hell-kiel.de

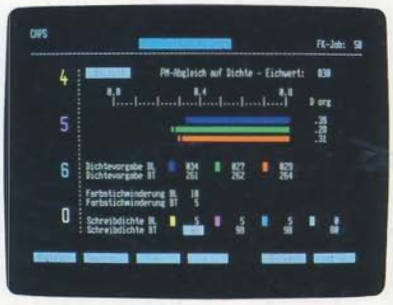
Die Bedienung:
Leicht, übersichtlich, schnell erlernbar.

Menü ›Stapeljob‹

Menü ›Elektronisches Logbuch‹



Menü ›Selektivkorrektur‹



Menü ›Bildeinstellung‹

Farbige Monitor-Menüs.

ChromaGraph DC 380T und CP 345T sind mit einer komfortablen und funktional logischen Bedienoberfläche ausgestattet – ähnlich wie bei einem modernen PC und genauso leicht verständlich. Farbige Monitor-Menüs führen den Operator schnell und sicher durch die Bedienfolge.

Die vom Operator vorgenommenen Farbkorrektur- und Gradationseinstellungen werden numerisch und in farbigen Balkendiagrammen angezeigt. Sie lassen sich auf einen Blick kontrollieren und interaktiv korrigieren.

Sicheres Speichern aller Einstellungen.

Sämtliche Parametrierungen können wahlweise auf Diskette oder Festplatte gespeichert werden. Damit stehen die Daten der Bildeinstellungen für Wiederholungen oder Kontrollzwecke jederzeit zur Verfügung.

Für die Basisfarbkorrekturen gibt es die von Linotype-Hell mitgelieferten Datensätze, mit denen sich die Auszugswerte den unterschiedlichsten Anforderungen entsprechend anpassen lassen.

Die funktionelle Bedienoberfläche ermöglicht dem Operator schnelles, sicheres Arbeiten.

Menü ›Gradationseinstellung‹

Kurze Einstellzeiten.

Die produktionsgerecht konzipierte Bedienoberfläche des ChromaGraph DC 380T/CP 345T bietet hervorragende Übersichtlichkeit und senkt die Einstellzeiten:

- ☐ Nur je ein Menü für Bildlicht- und -tiefeneinstellung sowie Selektivkorrektur.
- ☐ Direkte Speicherung der Job-Parameter ohne Zwischenschritte.
- ☐ Direkte Speicherung der Farbkorrektur-Jobs auf Festplatte oder Diskette (8″ oder 3,5″).
- ☐ Zeitsparender Zugriff auf das List-Menü zum schnellen Auffinden von Dateien mit Datensatznummern (Basisfarbkorrekturen, Festgradationen, Rasterkonfigurationen).
- ☐ Schnelles Bedienen von Menüs, die mehr als eine Funktionsauswahl bieten, mit der Scroll-Taste.

Hell Verein / www.hell-kiel.de

Wiederholbare, erstklassige Qualität für höchste Ansprüche.

Hilfreiche Basisfarbkorrektur-Datensätze.

Mit den von Linotype-Hell mitgelieferten Basisfarbkorrektur-Datensätzen können Sie
☐ Vorlagen mit unterschiedlicher Farbsättigung anpassen und
☐ den Unbuntaufbau bereits in der Basiskorrektur mit einbeziehen.

Um die Wirkungsweise dieser Standards darzustellen, hat Linotype-Hell eine umfangreiche Dokumentation erstellt. Farbige Abbildungen zeigen vier typische Repro-Vorlagen und ihre Veränderung unter dem Einfluß der 13 Basisfarbkorrektur-Datensätze.

Diese Dokumentation gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihre Kunden bereits vor der Auftragserteilung von der Leistungsfähigkeit Ihres Reprobetriebes zu überzeugen. Sie können den Geschmack Ihrer Kunden gezielt erfragen und das gewünschte Ergebnis im voraus vereinbaren.

Individuelle Kundendateien.

Selbstverständlich ist es auch möglich, weitergehende Kundenwünsche zu erfüllen. Dazu setzen Sie einfach auf die bestehenden Datensätze auf und nehmen entsprechende Änderungen vor – ausgerichtet auf spezielle Vorlagen oder auf den individuellen Geschmack Ihrer Kunden.

Die Software für die Erstellung eigener Datensätze für Basisfarbkorrekturen heißt CDFCreate (CDF = Color Data File). Sie ergänzt auf sinnvolle Weise das Spektrum Ihrer Leistungsfähigkeit.

Als Kundendatei abgespeichert, sind die Basisfarbkorrekturen beim nächsten Auftrag Ihres Kunden wieder verfügbar. Auf diese Weise sichern Sie Ihren anspruchsvollen Kunden eine jederzeit wiederholbare, erstklassige Qualität.

Zum Stichwort Qualität.

Qualität ist nicht zuletzt auch eine Frage der Zuverlässigkeit von Hard- und Software. Sie können ganz sicher sein: ChromaGraph DC 380T und CP 345T bieten Ihnen ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit. Dafür bürgt Linotype-Hell mit der Erfahrung und Kompetenz eines verläßlichen Partners.

Hell Verein / www.hell-kiel.de

Hidot. Für Feinraster.

Das Plus an Qualität für höchste Ansprüche.
Links: Normales Druckergebnis nach Lithos im 60er Raster.

Rechts: Anmutung mit Halbtoncharakter im 180er Raster durch Einsatz von Hidot.

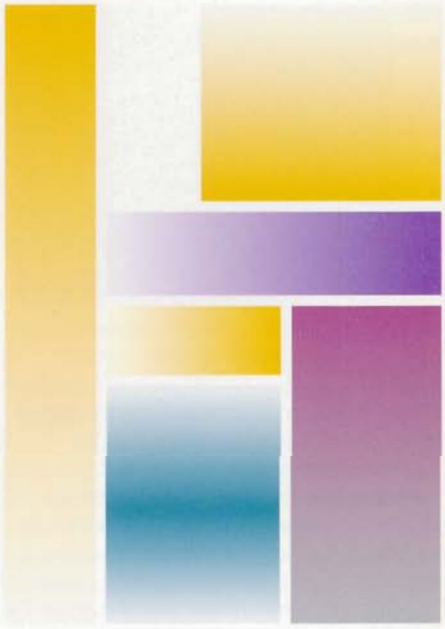
Die Software Hidot kommt immer dort zum Einsatz, wo die Reproduktion den Charakter eines echten Halbtonbildes erzielen soll:

- ❑ Bei Reproduktionen hochwertiger Fotografien,
- ❑ bei Kunstreproduktionen,
- ❑ bei technischen Reproduktionen mit feinster Detailauflösung.

In solchen Anwendungsfällen sind extrem feine Raster gefragt, die Strukturen und Bilddetails minuziös wiedergeben.

Mit dem Feinstrastersystem Hidot von Linotype-Hell können Sie Rasterfeinheiten bis zu einem 240er Raster realisieren. Dieser Vorteil gibt Ihnen die Möglichkeit, sich Geschäftsfelder außerhalb des normalen Reproalltags zu erschließen. Sie sind in der Lage, höchste Ansprüche zuverlässig zu erfüllen. Und Sie nutzen die Flexibilität des ChromaGraph DC 380T/CP 345T, um sich mit Spitzenqualität einen guten Namen zu machen.

Vignet. Für Verläufe.



Mit der Software Vignet gelingen Farbverläufe am ChromaGraph DC 380T/CP 345T perfekt. Verlaufsgenerierungen in horizontaler oder vertikaler Richtung mit
beliebigen Gradationen können schnell und einfach erzeugt und in hoher Qualität belichtet werden.

Vignet bringt Vorteile für den Standalone- wie auch für den Systembetrieb des ChromaGraph. Im Systembetrieb wird bereits am Scanner eine Anwendung realisiert, die bisher ChromaCom vorbehalten war. Das hilft, Zeiten am ChromaCom zu sparen.

Im Stand-alone-Betrieb ohne ChromaCom ist es mit Vignet möglich, spezielle Kundenwünsche zu erfüllen. Das erhöht die Leistungsstärke vor allem kleinerer Reprounternehmen.

Hell Verein / www.hell-kiel.de

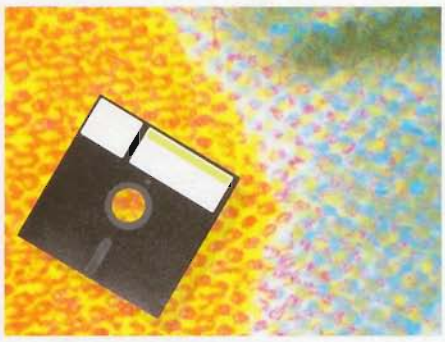
Pixon. Für den Unbuntaufbau und unterschiedliche Druckbedingungen.

Mit der Verfahrenstechnik Pixon stehen Ihnen Standards zur Verfügung, die den Unbuntaufbau und die Anpassung an unterschiedlichste Druckbedingungen realisieren. Der Operator braucht sich nur auf die vorlagenbezogene Korrektur zu konzentrieren. Alles weitere übernimmt Pixon.

Pixon-PCT (PCT = Programmed Color Transformation) rechnet die vorlagenbezogenen Werte mittels digitaler, dreidimensionaler Farbraum-Transformationstabellen automatisch auf gewünschte Druckbedingungen um. Dabei werden variable Größen wie die Eigenschaften des Bedruckmaterials, Druckkennlinien oder Farbeigenschaften zuverlässig berücksichtigt.

Pixon-PCR (PCR = Programmed Color Reduction) kommt bei der Komplementärfarbreduktion zum Einsatz. Die Farbsatzeinstellung für den Buntaufbau wird automatisch für unterschiedliche Unbuntvarianten umgesetzt, und zwar angepaßt an die jeweiligen Druckbedingungen.

Pixon-PCT und Pixon-PCR sorgen für eine Rationalisierung des Reproprozesses und befreien den Operator von nur schwer kalkulierbaren Risiken – bei gleichzeitig optimierter Qualität.



Pixon sichert die Anpassung an Druckbedingungen, z. B. für (von oben nach unten): Bogenoffset, 80er Raster auf Kunstdruckpapier, Flexodruck, 40er Raster auf Poyäthylenfolie. Rotationstiefdruck, 70er Raster, über Offset/Tiefdruck-Konversion. Rollenoffset, 34er Raster auf Zeitungspapier.

Technische Daten.

DC 380T

Maße (B × H × T) in mm	
Grundgerät mit Monitor	2750 × 1650 × 1072
Elektronikschrank	776 × 1670 × 800
Laserwagen	1600 × 820 × 650
Gewicht (Grundgerät)	925 kg
Elektrischer Anschluß	220/380 V; 2,7 kVA
Vorlagenformat	51 cm × 65 cm
Belichtungsformat	51 cm × 64,2 cm
Rasterfeinheit	bis 80er Raster
Belichtungsgeschwindigkeit über gesamte Schreiblänge	
60er Raster bei 120 Linien/cm = 8 Sek.	
= 6,8 Min. über gesamte Schreiblänge	
Maßstabsveränderungen	20 % bis 2000 %

CP 345T

Maße (B × H × T) in mm	
Grundgerät mit Monitor	3920 × 1728 × 1144
Elektronikschrank	776 × 1670 × 800
Laserwagen	1600 × 820 × 650
Gewicht (Grundgerät)	2300 kg
Elektrischer Anschluß	220/380 V; 3,5 kVA
Vorlagenformat	65 cm × 65 cm
Belichtungsformat A	110 cm × 74,5 cm
Belichtungsformat B	110 cm × 128,5 cm
Rasterfeinheit	bis 80er Raster
Belichtungsgeschwindigkeit A:	
60er Raster bei 120 Linien/cm = 9,2 Sek.	
= 16,8 Min. über gesamte Schreiblänge	
Belichtungsgeschwindigkeit B:	
60er Raster bei 120 Linien/cm = 15,8 Sek.	
= 29,0 Min. über gesamte Schreiblänge	
Maßstabsveränderungen	20 % bis 3000 %

Hell Verein / www.hell-kiel.de

Linotype-Hell

Linotype-Hell AG

Postfach 56 60
Mergenthaler Allee 55 – 75
6236 Eschborn bei Frankfurt
Telefon (0 61 96) 98 - 0
Telefax (0 61 96) 98 - 25 97
Telex 4072914 lin d

Postfach 24 60
Siemenswall · 2300 Kiel 1
Telefon (04 31) 386 - 0
Telefax (04 31) 386 - 13 80
Teletex (17) 43 15 93 = lin
Telex 292858 lin d

Eine Verbindung mit Zukunft.

Die rasche technische Entwicklung und der stetig wachsende Leistungsanspruch verändern den Druckvorstufen-Markt. Die traditionell getrennten Technologien wachsen durch die Text-/Farbbild-integration mehr und mehr zusammen und erfordern immer flexiblere Produktionssysteme.

Linotype und Hell haben diese Marktentwicklung rechtzeitig erkannt und die Erkenntnisse sofort innerhalb der Produktpolitik umgesetzt.

Als weltweit führender Satzspezialist verfügt Linotype über fundiertes Know-how. Hell hat die Kompetenz für Farbbildverarbeitung in hochwertiger Qualität. So entstand durch den Zusammenschluß beider Unternehmen eine einzigartige Kapazität zum Vorteil unserer Kunden.

Linotype-Hell –
ein weltweit führendes Unternehmen.

Der Erfolg eines Unternehmens ist abhängig von der Güte seiner Produkte. Die Systeme von Linotype und Hell genießen weltweit höchstes Ansehen. Mit seinem enormen Entwicklungspotential und einer umfassenden Produktpalette bietet Ihnen das neue Unternehmen Linotype-Hell eine sichere Entscheidung bei Ihrer Produktwahl. Worauf Sie sich auch in Zukunft verlassen können.

Geschäftsstellen/Distributoren

Geschäftsstelle
Nord
Heidenkampsweg 44
2000 Hamburg 1
Vertrieb
Tel. (040) 2 36 41 - 0
Fax (040) 2 36 41 - 40 25
Service
Tel. (040) 2 36 41 - 40 60
Fax (040) 23 48 99

Geschäftsstelle
Nordwest
Georg-Glock-Straße 3
4000 Düsseldorf
Tel. (02 11) 43 43 96 – 98
Fax (02 11) 4 54 26 27

Geschäftsbereich Repro
Wilhelm Zilling
Hammer Landstraße 113
4040 Neuss 1
Tel. (0 21 31) 15 97 - 0
Fax (0 21 31) 15 97 40

Geschäftsstelle
Nordost
Im Focus-Center
Alt-Moabit 91 c
1000 Berlin 21
Tel. (030) 3 91 20 79
Fax (030) 3 91 99 70

Region Mitte
Dr. Wirth
Grafische Technik
Berner Straße 52
6000 Frankfurt 50
Tel. (069) 5 00 09 - 0
Fax (069) 5 07 38 17

Geschäftsstelle
Südwest
Mittlerer Pfad 9
7000 Stuttgart 31
Vertrieb
Tel. (07 11) 9 88 66 - 0
Fax (07 11) 9 88 66 - 122
Service
Tel. (07 11) 9 88 66 - 160
Fax (07 11) 9 88 66 - 162

Geschäftsstelle
Süd
Garmischer Straße 4
8000 München 2
Vertrieb
Tel. (089) 50 50 56
Fax (089) 50 50 57
Service
Tel. (089) 50 50 59
Fax (089) 50 50 53

Class 1
LASER PRODUCT

Linotype, Hell, ChromaGraph, Pixon, Hidot, Vignet und ChromaCom sind eingetragene Warenzeichen der Linotype-Hell AG.

Schriften: Helvetica 45, 46 und 75.
Printed in the Federal Republic of Germany.
Konstruktionsänderungen und Irrtum vorbehalten.
0192 SH · Lino 001/5 D, 1 – 11 FHM.

Hell Verein / www.hell-kiel.de