

Hell Verein: Bücher zu verschenken , Stand: 15.03.2026

| | Titel | Kurzbezeichnung | Jahr | Herausgeber |
|----|--|------------------------|-------------|--------------------------------|
| 1 | 100 Jahre Ottmar Mergenthaler | Firmenbroschüre | 1954-05 | Linotype |
| 2 | Bertram Störch: Drucken in Farbe | Drucktechnik | 1994 | Addison-Wesley |
| 3 | Boris Fuchs und Christian Onnasch: Dr.-Ing. Rudolf Hell Der Jahrhundert-Ingenieur im Spiegelbild des Zeitgeschehens Sein beispielhaftes Wirken | Biografie | 2005 | Wachter Verlag |
| 4 | Charles Burney: Abriß von Händel's Leben | Minibuch | 1985 | Offizin Andersen Nexö |
| 5 | Dieter Rosen, Gerhard Sliwka: Farbwertkorrektur in der Reproduktionstechnik - fotomechanisch und elektronisch | Farbwertkorrektur | 1992 | Verlag Beruf+Schule |
| 6 | Ernst Born: Handbuch der Rasterphotographie | Rasterphotographie | 1983 | ambripress |
| 7 | Gerhard Gairing: Lern- und Arbeitblätter zur Farbenlehre | Farbenlehre | 1983 | Verlag Beruf+Schule |
| 8 | Hansl Loos: Farbmessung Grundlagen der Farbmetrik und ihre Anwendungsbereiche in der Druckindustrie | Farbmessung | 1989 | Verlag Beruf+Schule |
| 9 | Harald Küppers: Die Logik der Farbe - Theoretische Grundlagen der Farbenlehre | Farbenlehre | 1981 | Callwey Verlag München |
| 10 | Harald Küppers: Farbe - Ursprung, Systematik, Anwendung | Farbenlehre | 1977 | Callwey Verlag München |
| 11 | Harald Küppers: Das Grundgesetz der Farbenlehre | Farbenlehre | 1978 | DuMont Buchverlag Köln |
| 12 | Harald Küppers: Farbe - Ursprung, Systematik, Anwendung | Farbenlehre | 1972 | Callwey Verlag München |
| 13 | Heinz Haferkorn: Lexikon der Optik | Optik | 1990 | Verlag Werner Dausien |
| 14 | Helmut Kipphan: Handbuch der Printmedien | Drucktechnik | 2000 | Springer |
| 15 | J.A.C. Yule: Principles of Color Reproduction | Farbreproduktion | 1967 | John Wiley & Sons |
| 16 | Martin Rodewald: Faxprimer A manual of practical marine meteorology | Fax Buch | 1963 | Hell |
| 17 | Michael H. Bruno: Principles of Color Proofing | Color Proofing | 1986 | Gama Communications |
| 18 | R. Daniel Overheim, David L. Wagner: Light and Color | Color Management | 1982 | John Wiley & Sons |
| 19 | Thomas Helbig: Druckqualität - Grundlagen der Qualitätsbewertung im Offsetdruck | Drucktechnik | 1993 | Polygraph Verlag, Frankfurt |
| 20 | Tiefdruck heute | Tiefdruck | 1976 | VEB Fachbuchverlag Leipzig |
| 21 | Walter Mikolasch: Farbreproduktion Fotomechanische, manuelle und elektronische Bildverarbeitung | Reproduktion | 1984 | Polygraph Verlag, Frankfurt |
| 22 | Walter Mikolasch: Schwarzweißreproduktion Fotomechanische, manuelle und elektronische Bildverarbeitung | Reproduktion | 1983 | Polygraph Verlag, Frankfurt |
| 23 | Wilfried Kusterka: Colormanagement in der Farbreproduktion | Color Management | 2012 | Christiani |
| 24 | Zusammensetzung, Herstellung und Verwendung von Druckfarben | Druckfarben | 1983 | Gebr. Schmidt GmbH |